

# Musik & Texte v. Thomas Grimberg



**Spionage Satelitten** Musik für Gitarre und Lyrics v. thomas grimberg

Intro

2 x C F/E A E G D

2 x C F/E A E G D

Break: 2x E im 5. Bund E im 4.Bund u. E

2x D im 5. Bund D im 7.Bund

F#m im 9. u. 7 Bund

2x E im 5. Bund E im 4.Bund u. E

2x Em im 9. u. 7.Bund

Em 5 x E - G

C

G7

Sie fliegen oben in der Luft

sie schauen was du tust

sie verdrehen die Dinge

die du nicht mehr weißt

G D7 A Em

Und du fühlst dich frei

in den Wogen deiner Zeit

einmal ohne Nazi-Zeit

und was da sonst noch so gewesen ist

C

G7

Und überhaupt, mit den Nachbarn als Freunde

könnt ihr über alles sprechen

wenn nicht jeder noch stört

und auf dem Weg nach Oben, zum Glück

Break: 2x E im 5. Bund E im 4.Bund u. E

2x D im 5. Bund D im 7.Bund

F#m im 9. u. 7 Bund

2x E im 5. Bund E im 4.Bund u. E

2x Em im 9. u. 7.Bund

Em 5 x E - G

G D7 A Em

Den Narren gehalten, den Dieb gefangen

Verständigung ersehnt, für Ewigkeiten

Die eine Weile hält, wie es immer war

Und etwas uns fehlt, ein baustein, eine Vire

Ein verständiger Impuls, im Menschen Tier

C

G7

Damit die Zukunft besser wird ..

..und die Satelitten stehen da oben

für die Mächtigen, die nicht mehr an der Zeit sind

einfach nur vorgesorgt, obwohl sie ihr versprechen ..

A E

nicht halten

Break: 2x E im 5. Bund E im 4.Bund u. E

2x D im 5. Bund D im 7.Bund

F#m im 9. u. 7 Bund

2x E im 5. Bund E im 4. Bund u. E

2x Em im 9. u. 7. Bund

Em 5 x E - G

A G C G A Em

Und ich stehe da, stehe da, ..stehe da

Auf der Suche nach Menschlichen Glück

Break:

2 x Em (im 9. Bund) Em (im 7. Bund) , 2 x C G 1 x A 2x D 2x A EM 2x F/E G

2 x Em (im 9. Bund) Em (im 7. Bund) , 2 x G A D C 2 x EM 1x F/E EM C G

G D7 A Em

Und du fühlst dich frei

in den Wogen deiner Zeit

einmal ohne Nazi-Zeit

und was da sonst noch so gewesen ist

Break: 2x E im 5. Bund E im 4. Bund u. E

2x D im 5. Bund D im 7. Bund

F#m im 9. u. 7 Bund

2x E im 5. Bund E im 4. Bund u. E

2x Em im 9. u. 7. Bund

Em 5 x E - G

A G C G A Em

Und ich stehe da, stehe da, ..stehe da

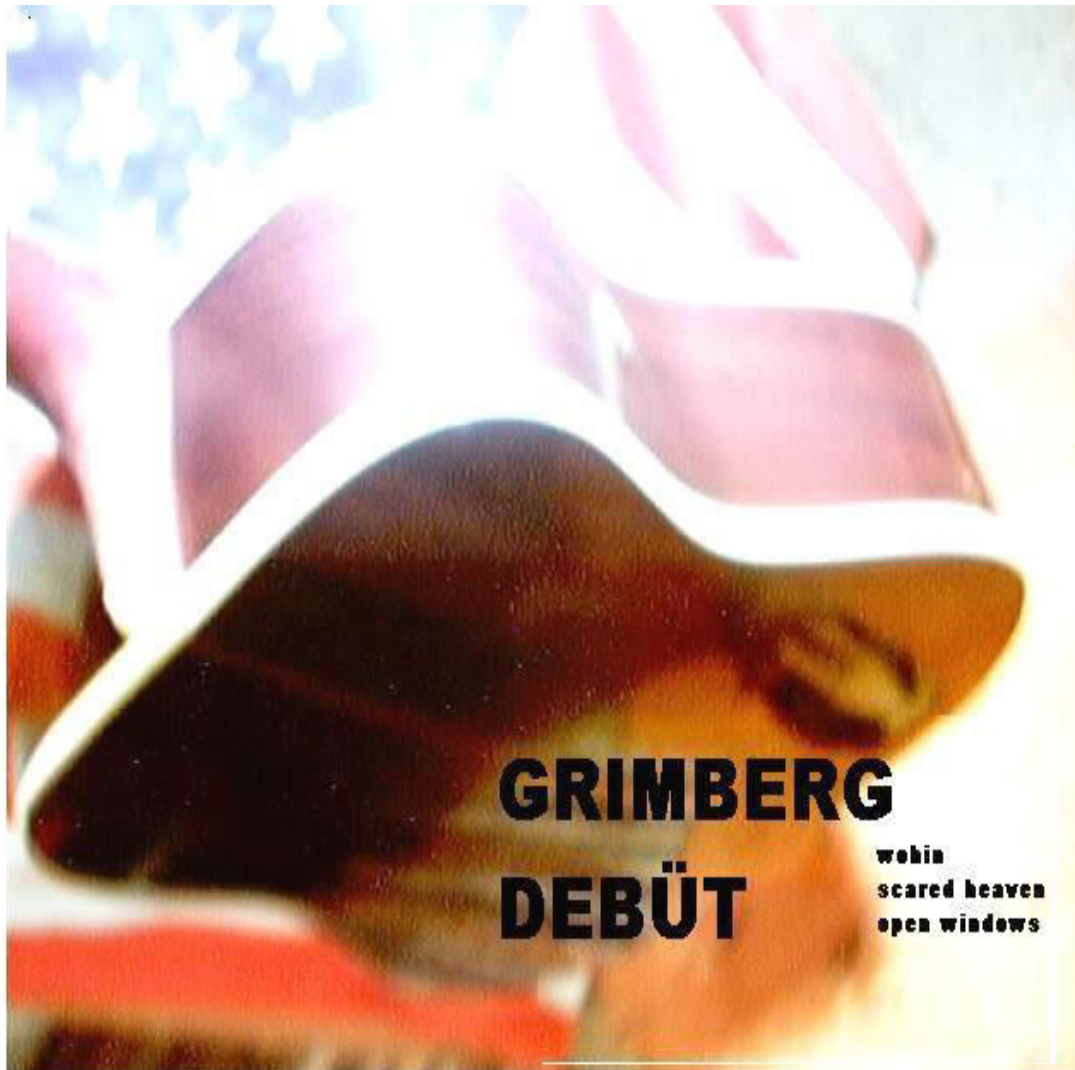
Auf der Suche nach Menschlichen Glück

Break:

2 x Em (im 9. Bund) Em (im 7. Bund) , C G A D A EM CM G F/E G

2 x Em (im 9. Bund) Em (im 7. Bund) , G A D C EM F/E EM C G

Rechte by thomas grimberg copy rights 2006



### " ..vom Drauf hauen "

Am C A7 Em  
Der Nußknacker lächelt dir ins Gesicht  
Em A Em  
..hau doch endlich drauf  
Am C A7 Em  
Das Boxkissen dreht sich in dem Raum  
Em A Em  
..hau doch endlich drauf  
Am C A7 Em  
Der Mauer schwingt die Kelle  
Em A Em  
..hau doch endlich rein

Break

C Dm A7 Em  
Das Mädchen trug in ihrem Innern die Liebe  
C Dm A7 Em  
zierlich und schön wie eine Blume die rankte  
C Dm A7 Em  
zu dem Jüngling, der kam und zerbrach zierlich Gewächs

Em A Em  
..haute doch endlich drauf

Break

C Dm A7 Em

Städter ziehen durch Straßenschluchten, trinken Blutsbrüderschaft, brechen rote Rosen  
C Dm A7 Em  
aus Blumenkästen, brechen wie Böse Flüche in mein gelobtes Land  
C Dm A7 Em  
überfluten den Kornspeicher meiner Vernunft, mit dunklen Gefühlen (sie denken)  
Em A Em  
..haute doch endlich drauf

Am C A7 Em  
Ein Nagel muß in die Wand  
Em A Em  
..hau doch endlich drauf  
Am C A7 Em  
einem ungezogenen Kind was hinter die Ohren  
Em A Em  
..hau doch endlich drauf  
Am C A7 Em  
ein Huhn nicht lebendig in den Kochtopf  
Em A Em  
..hau doch endlich drauf

Break

C Dm A7 Em  
Ihr seid die Herzen, die gleiten auf der Musik  
C Dm A7 Em  
rollen zu den Bahnhöfen der stumm gewordenen Herzen  
C Dm A7 Em  
ihr habt vergessen, das man euch dort sehen will  
C Dm A7 Em  
dort wo ihr nicht mehr fragt, das Leben selbst zu bestimmen

Break

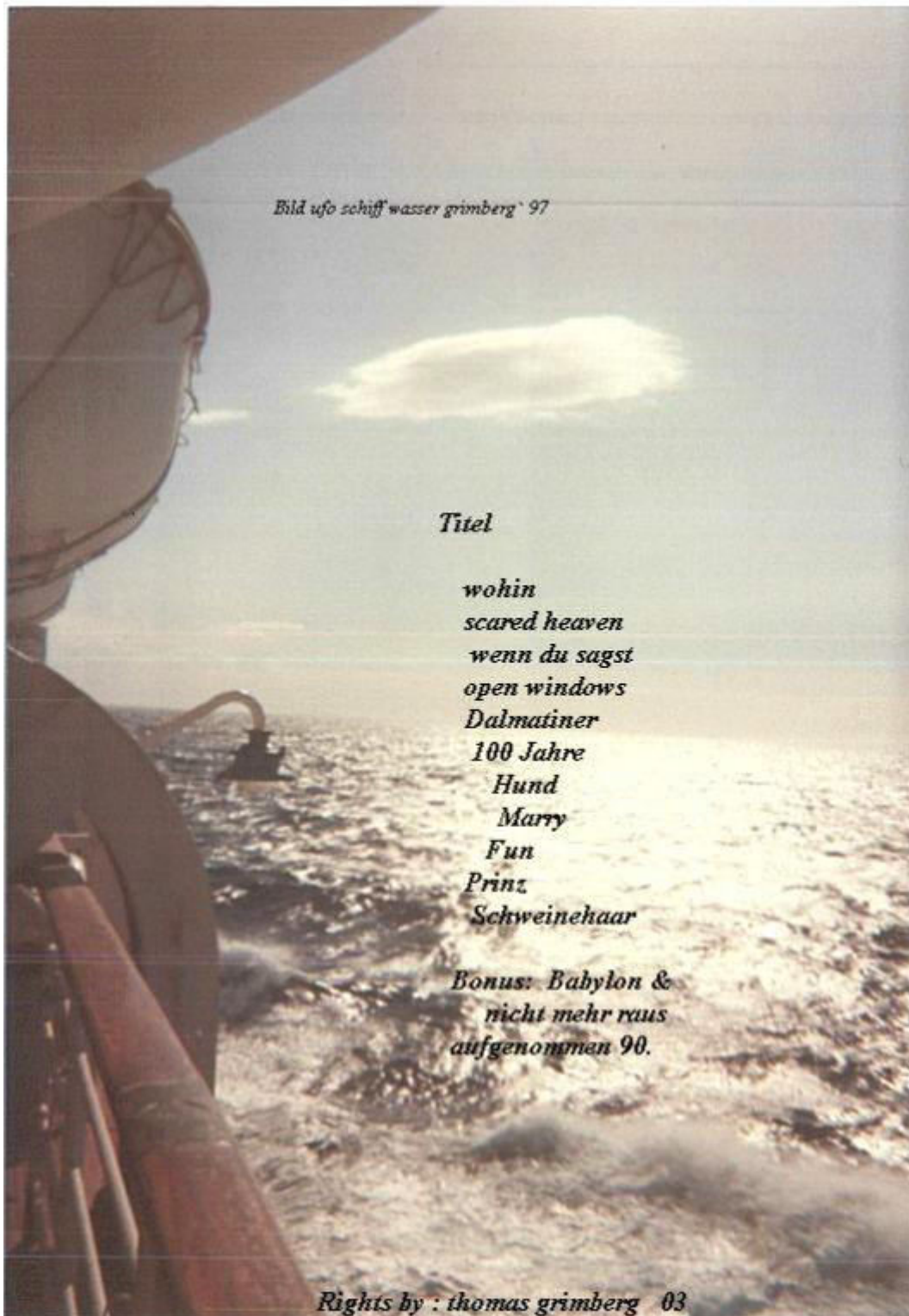
Am C A7 Em

flüsternd über den, der zuviel fragt

Em A Em

hau doch einfach drauf

Am C A7 Em  
trotzdem mein Drummer das Percussion schlägt  
Em A Em  
..hau doch endlich drauf  
Am C A7 Em  
ob mein Bild der Wirklichkeit noch stimmt, in Wut über Lügen  
Em A Em  
..hau doch endlich drauf  
Am C A7 Em  
ich klatsche die Hände auf die Schenkel  
Em A Em  
..hau sie einfach drauf



*Bild info schiff wasser grimberg '97*

*Titel*

*wohin  
scared heaven  
wenn du sagst  
open windows  
Dalmatiner  
100 Jahre  
Hund  
Marry  
Fun  
Prinz  
Schweinehaar*

*Bonus: Babylon &  
nicht mehr raus  
aufgenommen 90.*

*Rights by : thomas grimberg 03*

**Wohin**

Album "Debüt 2003"

Am em  
Es gibt einen Weg, wohin die Seelen gehen  
Am em  
Es gibt einen Weg, wohin die Seelen fliehen



Am em  
Beladen Vermummte im Schneetreibenden Troß  
Am em  
Es gibt einen Weg, wohin die Seelen gehen  
Am em  
Es gibt einen Weg, wohin die Seelen fliehen  
Am em  
Mit Koffern und Haben, in Lumpen und eiskalten Gesicht  
Am em  
Es gibt einen Weg, wohin die Seelen gehen  
Am em  
Es gibt einen Weg, wohin die Seelen fliehen  
2 x  
Am em  
2x  
G Dm  
1 x  
Em G  
Am em  
Den schrägen Weg durchs Feuer und gleißende Licht zur Sonne hinauf  
Am em  
Es gibt einen Weg, einen Weg für dich und mich  
Am em  
Es gibt einen Weg, wohin die Seelen gehen  
Am em  
Es gibt einen Weg, wohin die Seelen fliehen  
2 x  
Am em  
2x  
G Dm  
1 x  
Em G  
Am em  
Der Weg dorthin, wohin wir gehen ..alle verstehen  
Am em  
Denn es gibt einen Weg, einen Weg wohin wir gehen  
Am em  
Denn es gibt einen Weg, wohin die Seelen gehen  
Am em  
Denn es gibt einen Weg, wohin die Seelen fliehen  
2 x  
Am em  
2x  
G Dm  
1 x  
Em G  
Am em  
Der Weg dorthin, wohin wir gehen ..alle verstehen  
Am em  
Denn es gibt einen Weg, wohin wir gehen  
Am em  
Denn es gibt einen Weg, wohin die Seelen fliehen  
2 x  
Am em  
2x  
G Dm  
1 x  
Em G  
Am em  
Der Weg dahin, wohin wir gehen  
Alle hinschauen, denn wir wollen verstehen  
Am em  
Denn es gibt einen Weg, einen Weg wohin wir gehen  
Am em  
Denn es gibt einen Weg, wohin die Seelen fliehen  
2 x  
Am em  
2x  
G Dm

1 x

Em G  
Am em

Ausgebrannte Augen Stecknadel Förmige Blicke, auf Mondfarbigen Gesicht

Am em

Denn es gibt einen Weg, einen Weg für dich und mich

Am em

Denn es gibt einen Weg, wohin die Seelen gehen

Am em

Denn es gibt einen Weg, wohin die Seelen fliehen

2 x

Am em

2x

G Dm

1 x

Em G

Am em

Wer unweigerlich Nein sagt, zu den Naß vermoosten Gräbernen Weg

Am em

Die wir sind hier , und uns so verstehen

Am em

Denn es gibt einen Weg, wohin die Seelen gehen

Am em

Jetzt nicht dort sind, wo es nicht gibt

Am em

Wir sind an keinem Ort, den es nicht gibt

2 x

A E

Und wir begreifen nur noch helfen zu wollen

1 x

A E

Und wir begreifen nur noch Bitten zu wollen

G Dm D A

Als Inbegriff unseres Fundamentes

E

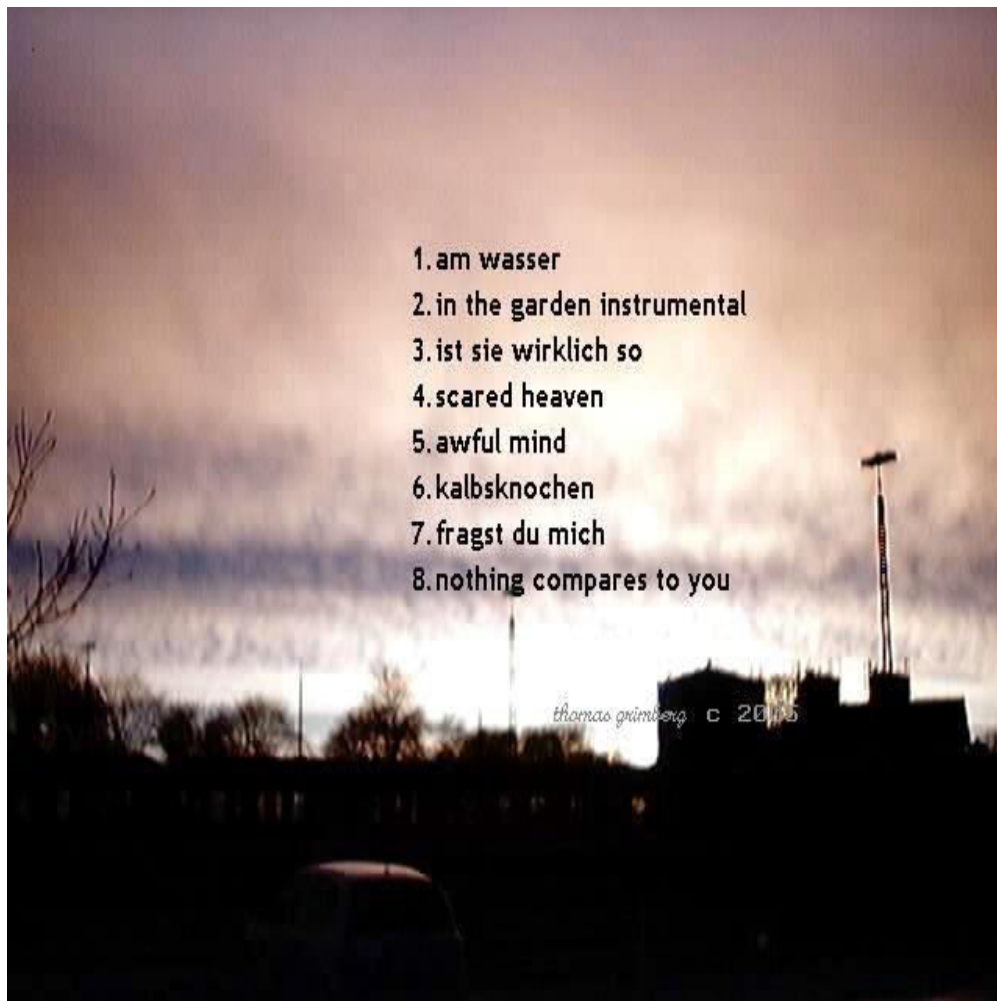
Oh,yeah

*thomas grimberg*

# DElaWare

FÜR MEINE DEUTSCHEN FREUNDE IN DEN USA ?  
ALLE AUFWANDERER  
IN PEACE

*scared heaven  
last century  
aufal mind*



1. am wasser
2. in the garden instrumental
3. ist sie wirklich so
4. scared heaven
5. awful mind
6. kalbsknochen
7. fragst du mich
8. nothing compares to you

thomas grimborg © 2015

### **Blended by the light**

Capo: 5. Bund

Vorspiel

2 x G - D - A - Em

2 x C - F/E - Em - G

G

I have got holding on

A

I've got surprises

A        G    E

blended by the night, and the light

A    G    F/E

I've got a hole in my pocket

E    G    A    G    A

Not time for to survive and a blended Knife

RF:

dm

There is more holding on

G dm E

Phantasy and surprise

A G A F/E

into the hole night 2 x blind, blind, blind

C G A E

No more seedless armys, no more homes without tenderness

Am E Em Asus4 A Am

hope to enjoy the Bang in the universe , cause it is

Instrumental alle Noten von Anfang bis hier hin

RF:

dm G dm E

There is one surprise, no much longer a baby shout to cry

A G A C

give me hope, give me faith, give me a reason longing for a night

2 x E

hope, hope, hope

Anmerkung: Anstatt Ausdruck blended kann auch blinding bzw. blinded verwendet werden

### **The new God is coming** (the Modus)

Without you my wrong love, your wrong taste, without, without

Whithout the wrong belivers in the church, the people witch hate`s me at last

Whitout, whitout this cutting, cutting, cutting through .. me

Don`t wanna stay in tow parts anymore , next to you

I wanna that you see , what i prefere since a long time

To see you, in your true mind, in a free mind , in a want for a fight for the rights

Creature who ever ask , if this is right, what i do – must i go on , have i to do

This notice, this question, this asks behind, must I see and explain all and all

Ever, whatever, ever whatever I want to see, must I, must I, ask myself, is this the nature

Is this the truth, however, whenever, however, whenever, have I to do

Without, without your error I will exist's this wrong mistakes I will never do, but have I

Do I know that there are coming ever, ever, ever, ever new problems in my line, that for what I have to stay

Grimberg 2006 The Modus Part 1 Rechte reserviert 2006

### **Bloods waisting animals Part.1** (Album Hit)

5. Bund: 5, 4. Bund: 3,4 2. Bund: 2 Gm3 Dm7

Stay cold hold the ground

5. Bund: 5, 4. Bund: 3,4 2. Bund: 2 Gm3 Dm7 5. Bund/ganz

The twirling Dice and break the ice

5. Bund: 5, 4. Bund: 3,4 2. Bund: 2 Gm3 Dm7 Ganzer Bund: 5 dann 7, dann 2. Bund

For a small second in the cubic age

5. Bund: 5, 4. Bund: 3,4 2. Bund: 2 A6 F#m G A Ganzer Bund: 5, dann 7 dann 2

don't forget fight against any robes, cut them, let them

5. Bund: 5, 4. Bund: 3,4 2. Bund: 2 Gm(3) A Dm7 A C G

roll on into the Dice - for a while

5. Bund: 5, 4. Bund: 3,4 2. Bund: 2 G#m G D C A D CD D C D E Git.Solo (Nachspiele Strophe 1- 4)

and break the ice of the centuries

RF:

5. Bund ganz /. Bund: 4 u. 5 Cm G D C E Am G im 5. Bund A

Never want to be blind anymore, never be again a game

C Cm G Em C G D

In hate, like the game, since Religions was invented

C G D C G A D

Never want to be question mark, not for you or anyone

Chorus:

E G Em E C G D

Hold on, break the ice of the century's

Em G Em D C G Em C G

Stay on the cold ground and twirl the cube into the sea

C Em G D Em C

Till the dark is getting lost and disappears

G C G Cm Em Am C G

Being born as a fortune's child – only blood and fruit

5.Bund: 5 , 4.Bund: 3,4 2.Bund:2 Gm(3) Dm/ D6

thought in only a dime time , since nature's invented, get's you hold on tight

5.Bund: 5 , 4.Bund: 3,4 2.Bund:2 Gm (3) Dm 7 5.Bund ganz

not more only one in a live - since the big bang is holding the strings

5.Bund: 5 , 4.Bund: 3,4 2.Bund:2 Gm (3) Dm7 Ganzer Bnd: erst 7, dann 3 dann 2

and us, Like a thread into and from end to end

Solo:

C Cm G C Cm Em

Be in Love for nothing and anything else

G C G Em Cm Am (G, D, Am,Em,G)

Only blood, blood, blood like a plant sap

C G Am E Am G C Cm

In nature's mirror mirrored, like she is instead

C G Em Am G C Cm Em D7

only blood, blood in blood and nature's eyes

C G Em Am G C Cm Em C Cm

only blood in blood and nature's eyes

G C Am Em Cm C Em

blood in blood and nature's eyes

**Copyright © 1989-2011, Thomas Grimberg, alle Rechte vorbehalten. Alle Texte, Musikstücke ,Bilder u.Grafiken unterliegen Gesetzlichen Bestimmungen u. dem Urheberrecht .**